



ชีวประวัติและผลงาน  
ของ

ครูเขียน ศุขสายชล  
ศิลปิน ๕ แผ่นดิน

ได้รับ  
แล้ว  
สำนักงานปศุสัตว์  
๒-๒๕๕๕  
จังหวัดนนทบุรี

## งานฉาปนกิจศพ

ครูเขียน สุขสายชล

ณ เมรุวัชรญาณฐาน (เงิน)

วันอาทิตย์ที่ ๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๗

## ผลงานเพลง

ครูเขียน สุขสายชล ได้แต่งเพลงเอาไว้เป็นจำนวนมาก จากที่พบหลักฐานการบันทึกโน้ตสากลด้วยลายมือของท่านเองมีหลายสิบเพลงด้วยกันต่อไปนี้เป็นตัวอย่างบทเพลงของท่านที่ใคร่สร้างขึ้นและนำลงในหนังสือฉบับนี้แล้ว

1. มโนราห์โอด โหมโรงเสภา
2. พญาสีเส้า เถา ทางเครื่อง
3. พญาครวญ เถา ทางเครื่อง
4. พญารำพึง เถา ทางเครื่อง
5. พญาตริก เถา ทางร้องเครื่อง
6. ไอยราขวงวาท ทางร้องและทางเครื่อง
7. หวยแก้ว เถา ทางคลาริเน็ต

นอกจากนี้ยังพบบทเพลงเก่าๆ ที่หายากในปัจจุบันด้วยความที่เป็นผู้มีความละเอียดรอบคอบของท่านเราจึงได้รู้จักเพลงเก่าเพิ่มขึ้นอีกคือ

1. ตับไวยราพ ทางร้อง ตบฉบับหอปกด้วยกระดาษหนังสือพิมพ์ไทยใหม่ ฉบับวันจันทร์ที่ 8 มกราคม พ.ศ. 2482 ตับปกกระดาษนี้เป็นสีเหลืองเข้มและกรอบเต็มที่แล้วแต่ภายในยังอ่านได้ชัดเจนอยู่
2. ตับพันธุรัตน์ ทางร้องและบทร้อง
3. เพลงจีนแสน

ท้ายสุดคือบทเพลงสุดท้ายในชีวิตท่านคือเพลงแสนปรำพั่นเถา ซึ่งจะได้ทำเป็นโน้ตตัวอักษรเพื่อสะดวกต่อการเผยแพร่



[illegible]

Handwritten text at the top center of the page.

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. There are several lines of handwritten text interspersed between the staves, likely providing lyrics or performance instructions. The text is written in a cursive script, possibly Thai or a similar Southeast Asian language. The notation is dense and appears to be a complex musical score.

สุภาพบุรุษ

[illegible]

↓ มนต์แม่รัตน ๑๗๗

๑๗๗๗

7/10/14

[illegible]



1. เสนอแนะว่า

१९७५

[illegible]

## บทสนทนา

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

9744

[illegible]

แผนบริษัท

สมัครรับ รพ

7  
YR 1. 9

72-474

47214 25 30

12-4714

SELTEN  
WUNDERBAR  
KUNST

(1) 7-14-1971

✓  
Date

7-11700

NAME \_\_\_\_\_

מחזור השני של מלחמה

The musical score is written on 12 staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written on the upper staff, while the accompaniment is on the lower staff. The accompaniment is highly rhythmic, featuring many beamed notes and rests marked with 'x'. The score is written in a single system, with a double bar line at the end of the 12th staff.



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first two staves have some text written above them: "0000" and "0000". The third staff has "000" written below it. The fourth staff has "000" written below it. The fifth staff has "000" written below it. The sixth staff has "000" written below it. The seventh staff has "000" written below it. The eighth staff has "000" written below it. The ninth staff has "000" written below it. The tenth staff has "000" written below it. The notation is dense and appears to be a complex musical composition.

9.

10.

11.



3000W





சுருதி

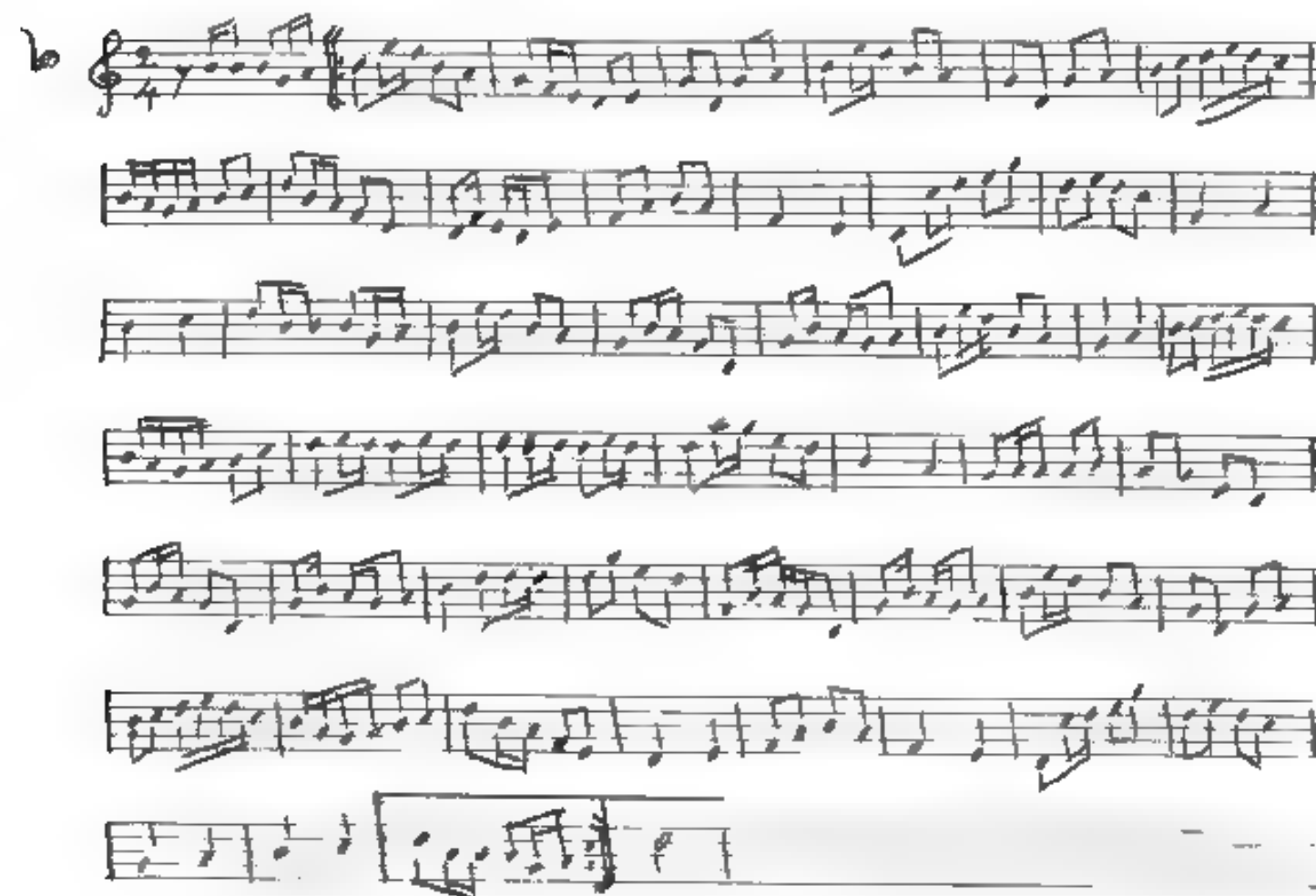
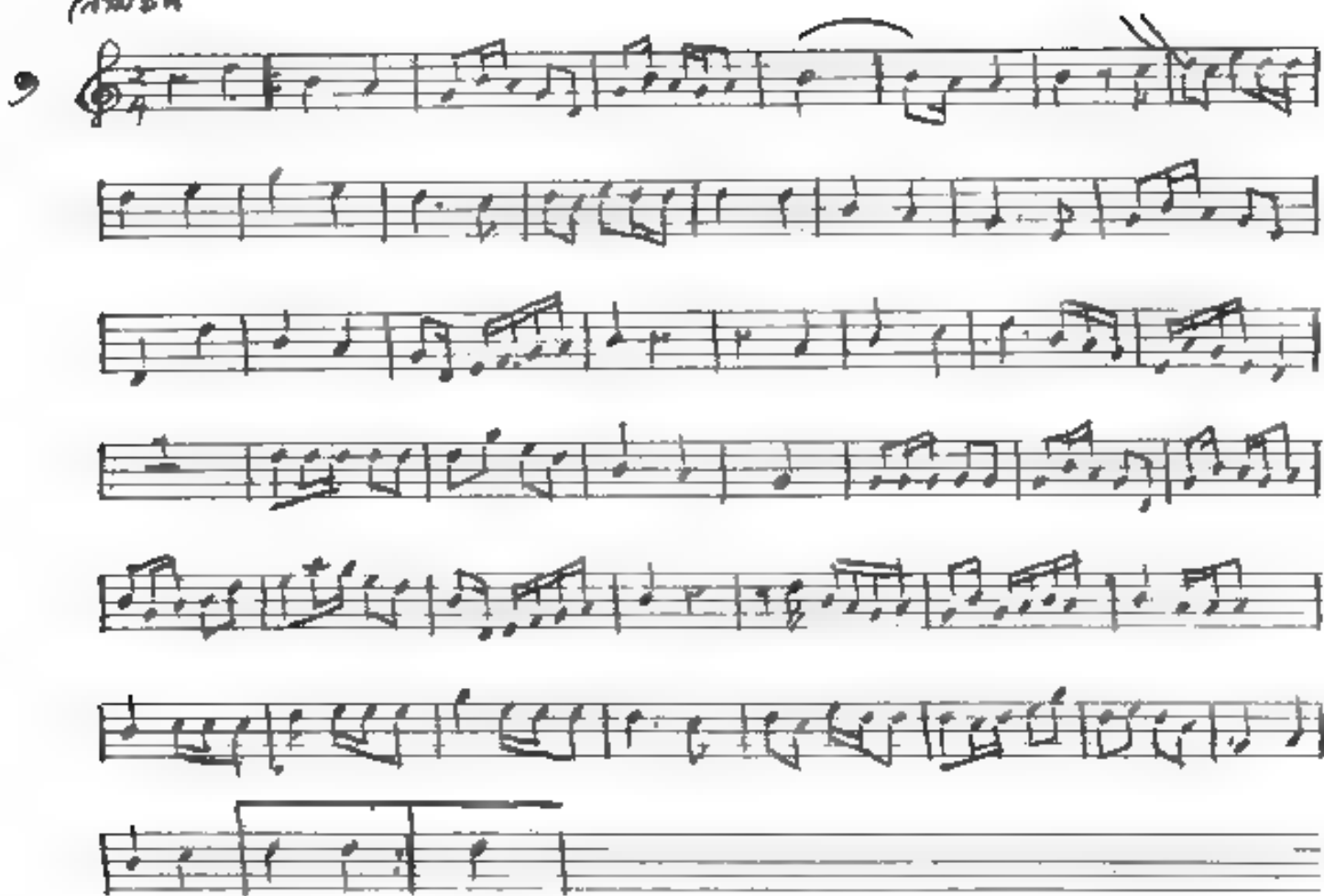
கரகாஷ்டம் - 117



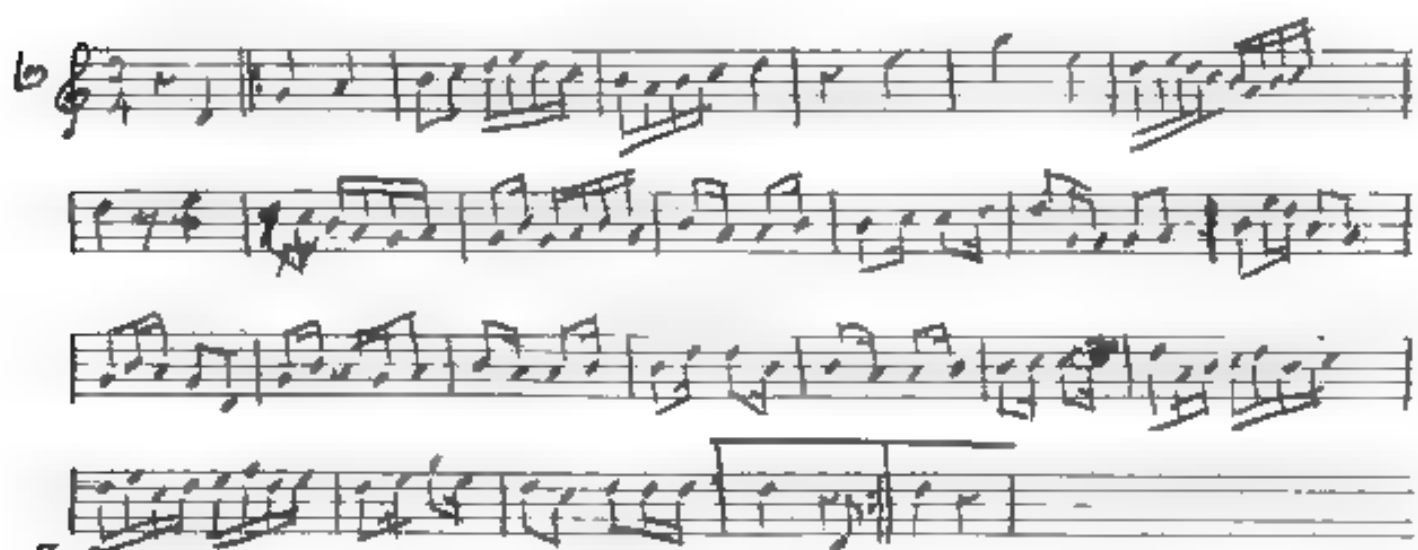
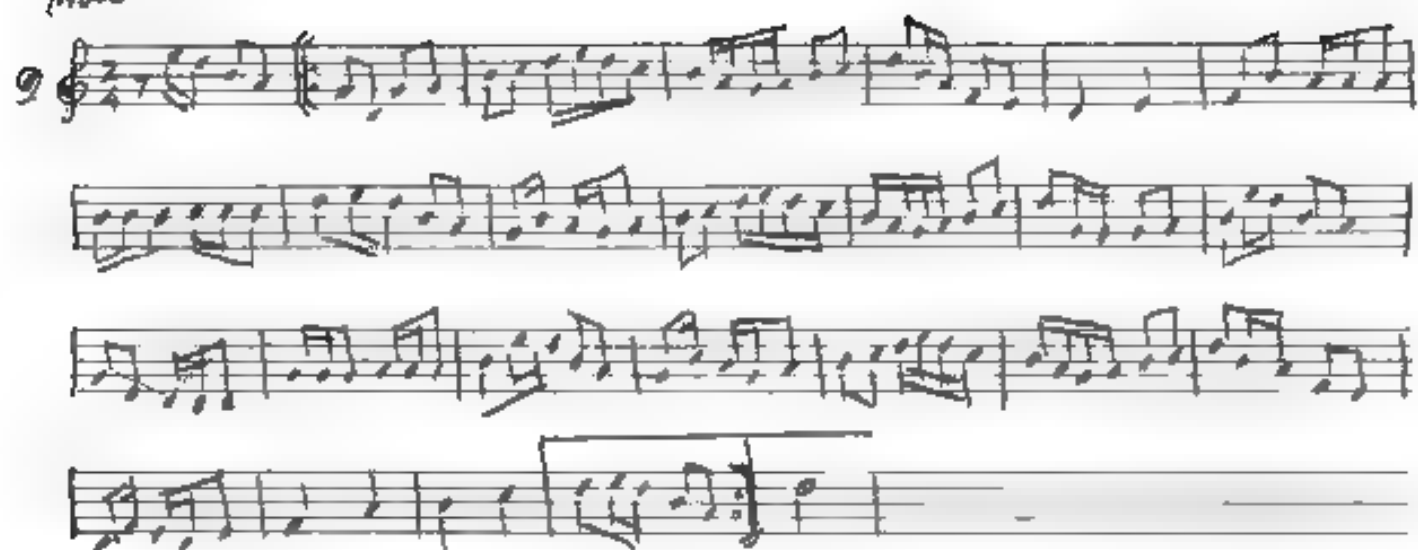


Handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text, possibly a title or subtitle.



ନିଉନି



single staff 1/50

A handwritten musical score consisting of 11 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above the notes. Some notes are marked with an 'x'. The score is written in a single staff format, with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 1/50. The notation is dense, with many beamed notes and slurs. The final staff is enclosed in large parentheses. The handwriting is in black ink on a white background.

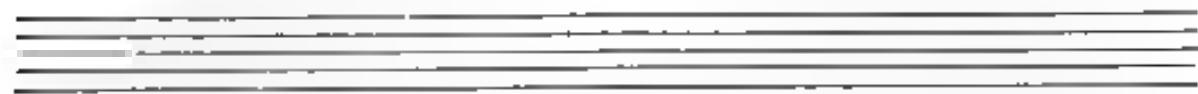
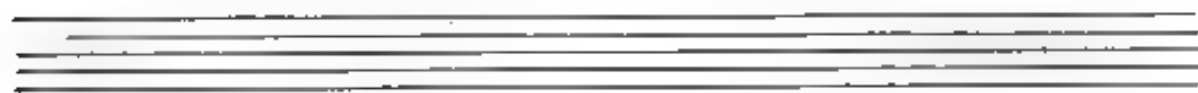
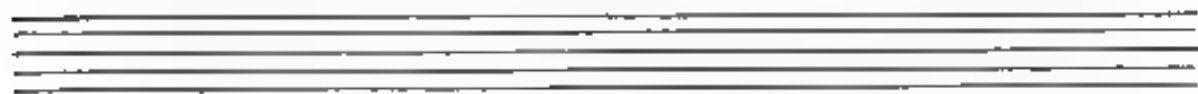
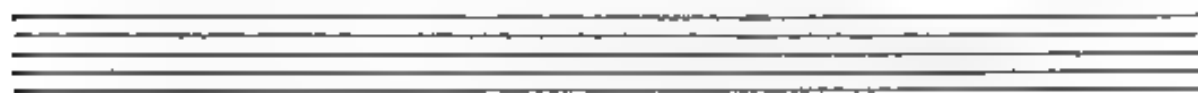
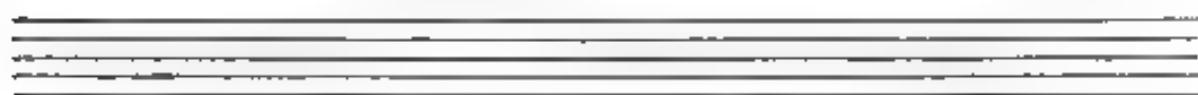
Handwritten musical notation on a page with five staves. The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and fingerings (e.g., 4, 5, 6, 1, 2, 3, 4, 5, 6). The first staff has a '4' above the first measure and a '5' above the second measure. The second staff has a '6' above the first measure and a '6' above the second measure. The third staff has a '1' above the first measure, a '1' above the second measure, and a '2' above the third measure. The fourth staff has a '3' above the first measure, a '4' above the second measure, and a '5' above the third measure. The fifth staff has a '5' above the first measure and a '6' above the second measure. The notation is written in a style that suggests it is a transcription of a piece of music, possibly for a string instrument like a violin or viola.

Handwritten text on the left side of the page:

8  
24/10/20

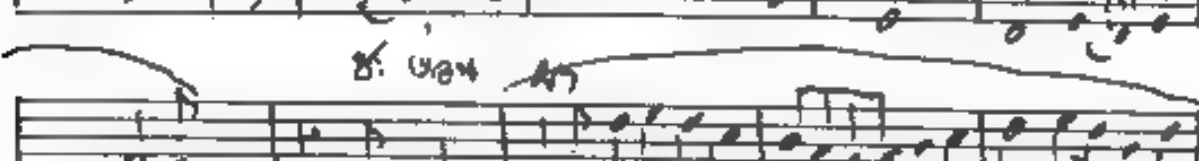
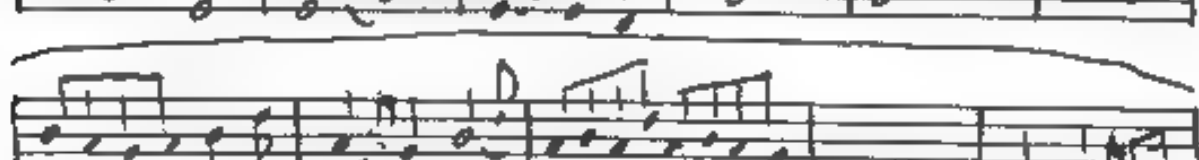
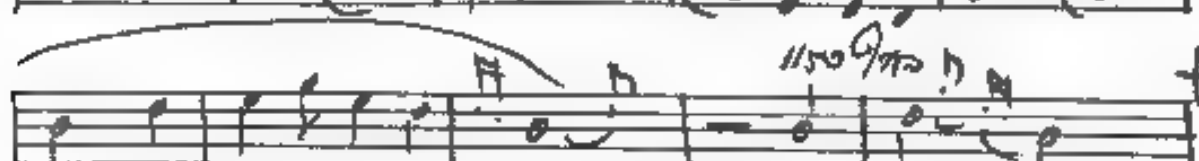
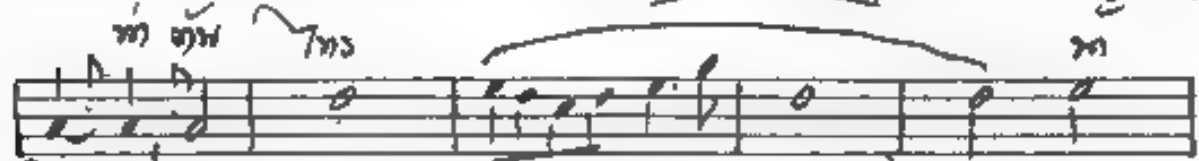
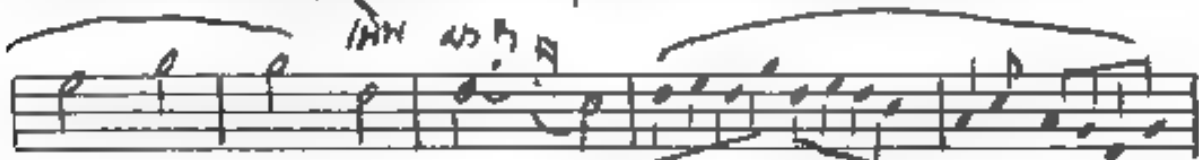
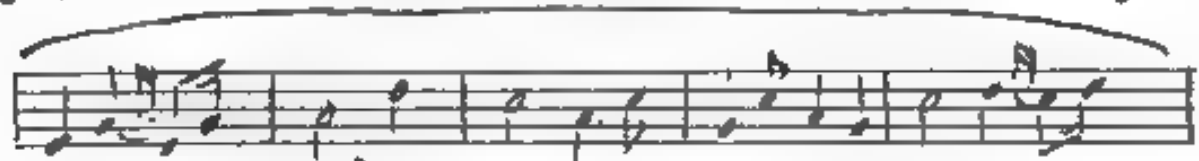
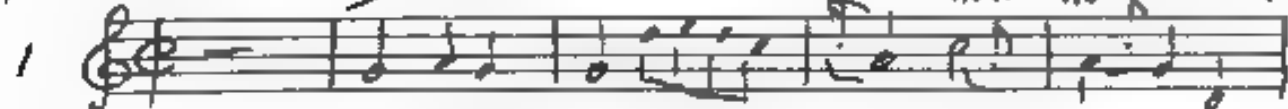
Handwritten text below the first staff:

Handwritten text below the second staff:



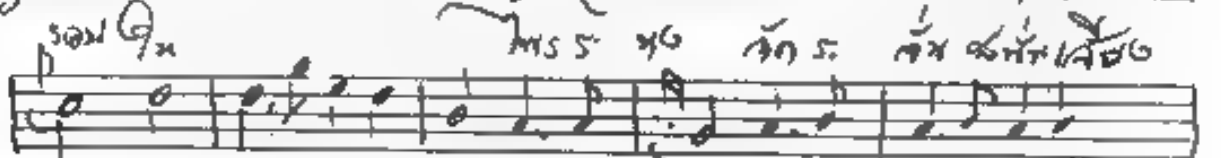
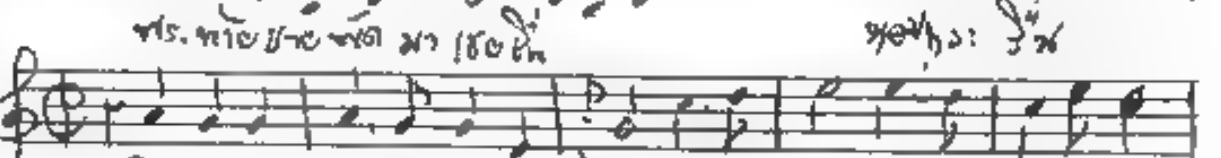
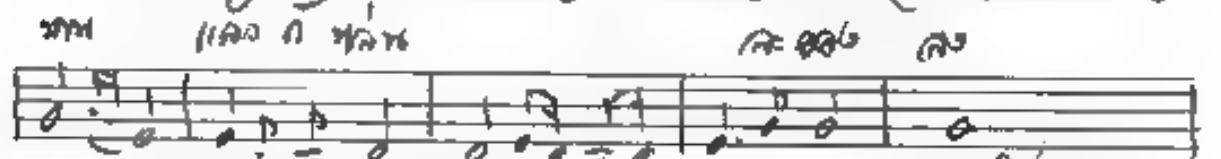
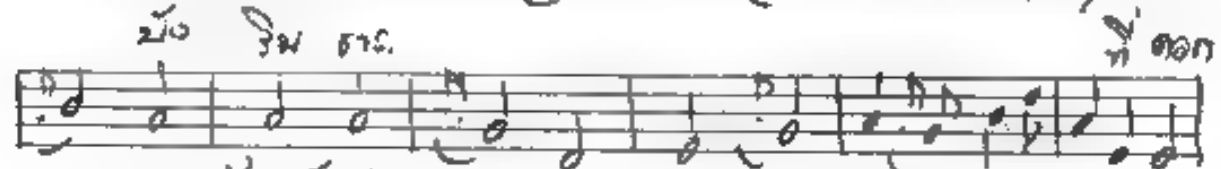
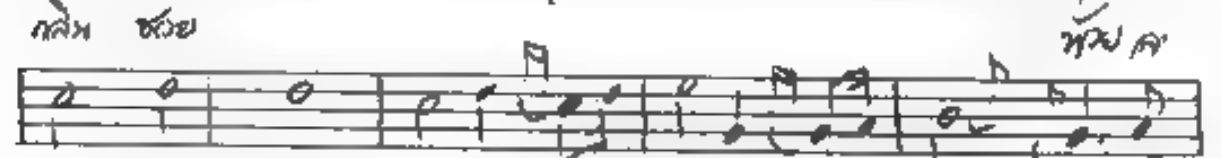
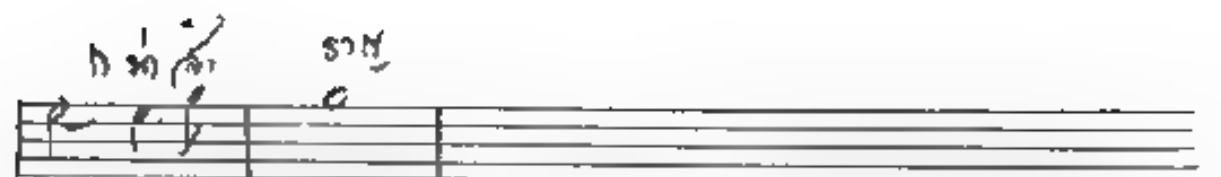
เพลงสรรเสริญพระบารมี (ม.)

เพลงสรรเสริญ



เพลงนี้

2.



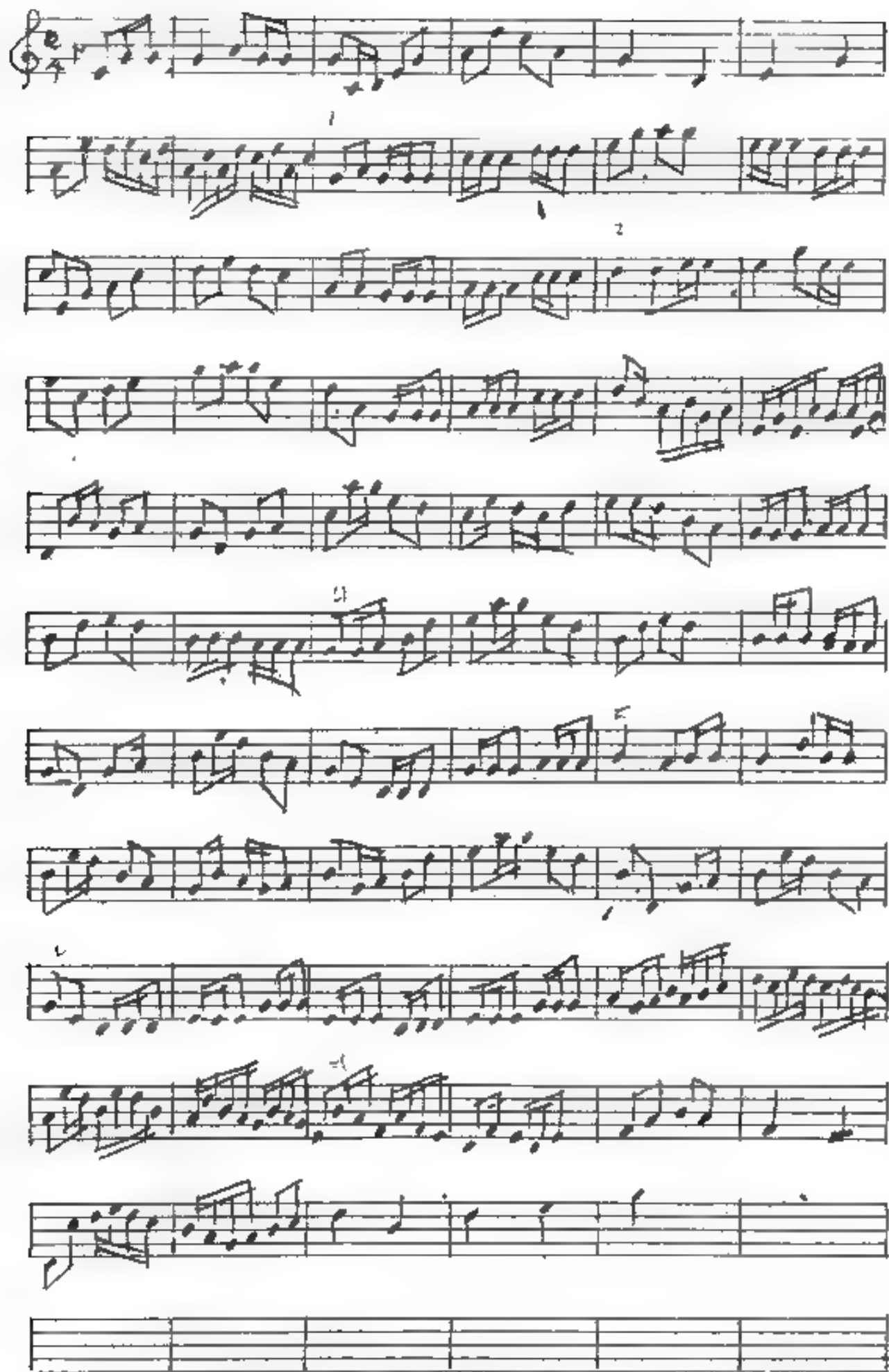
ธม

1



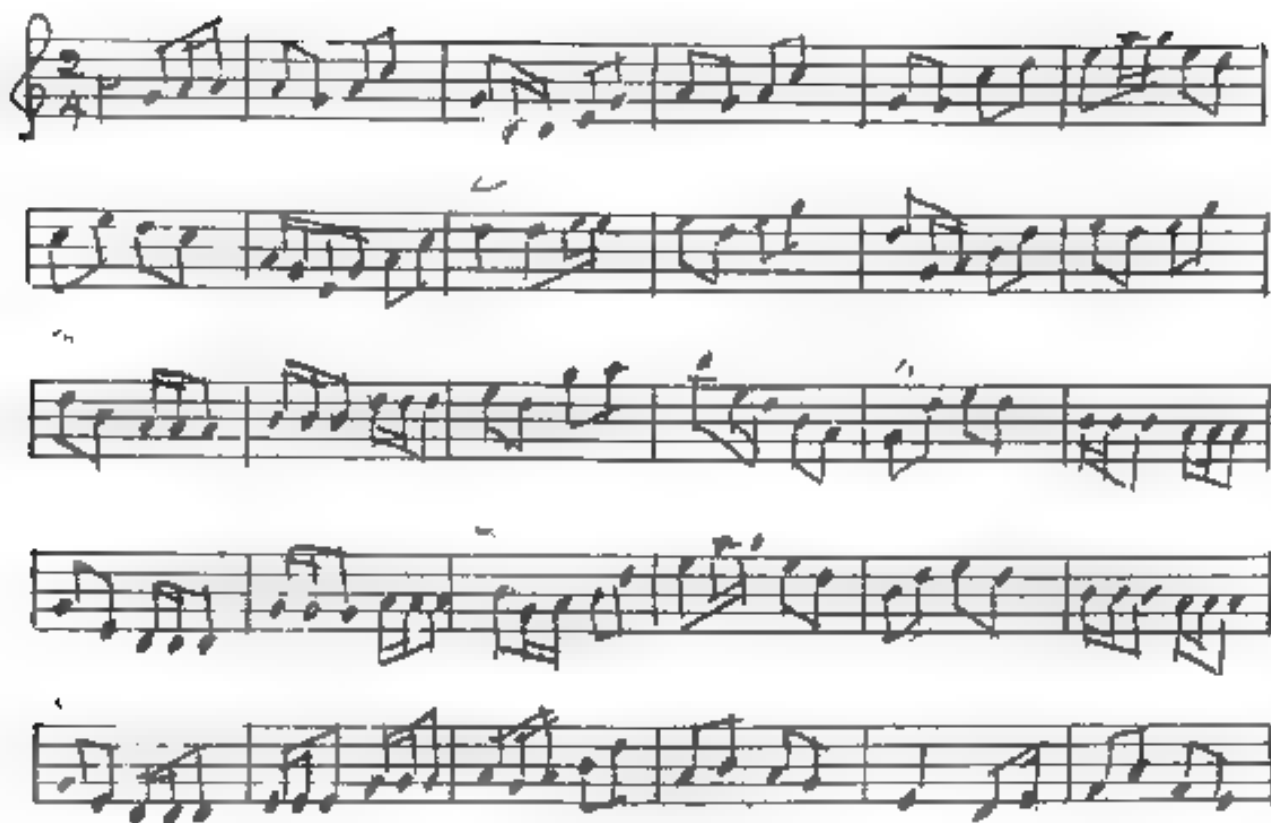
သနပ်ပုံ

ကကကဒ်က - ကက ကပုံ

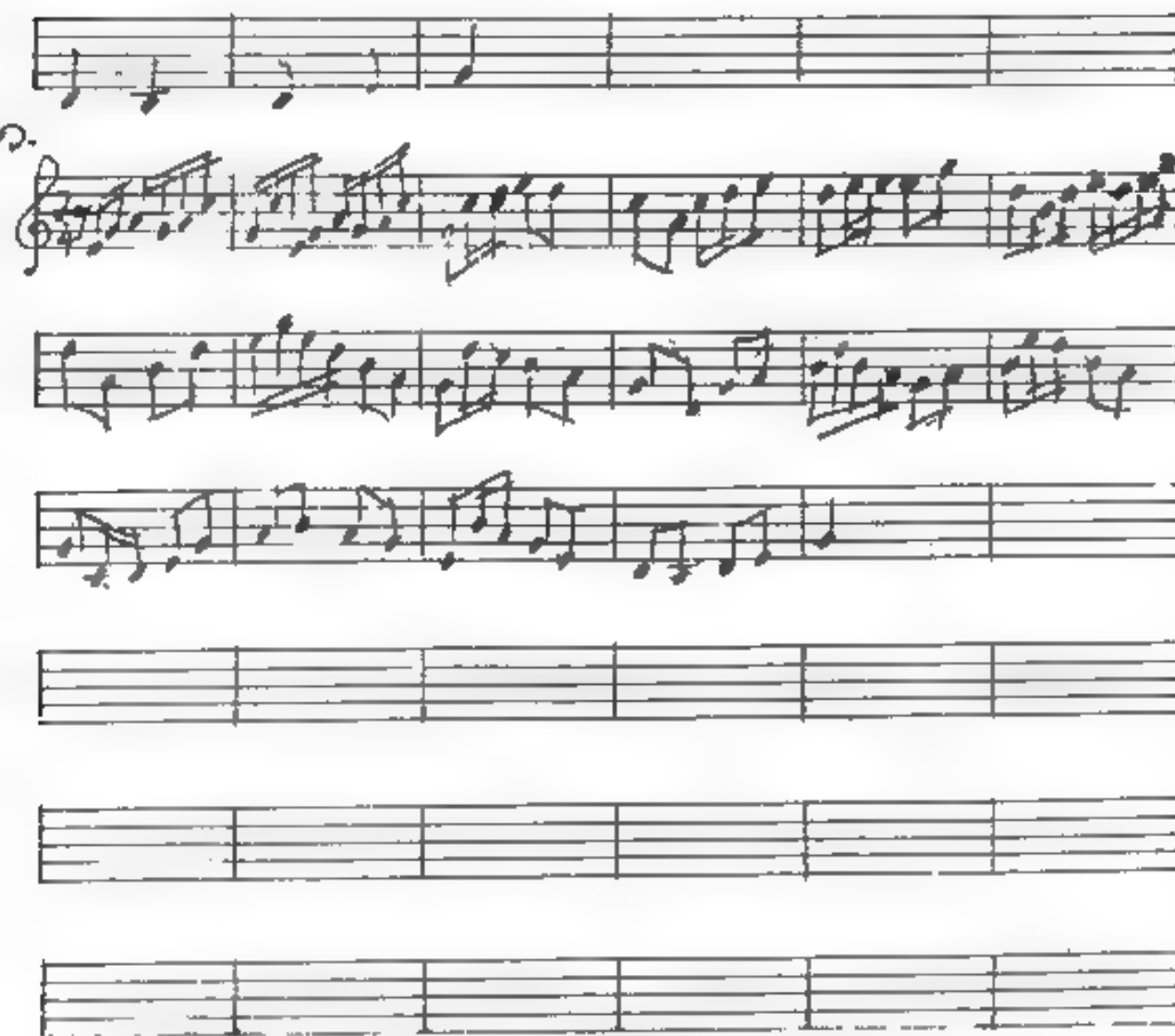


သုတေသန

အသံသေချာ - ၁၇.



အသံသေချာ.





ดอไม้

โอรส พงษ์ ชาติ มาศ

Handwritten musical notation on three staves. The first staff has the lyrics "ดอไม้" above it. The second staff has "โอรส พงษ์ ชาติ มาศ" above it. The third staff has "ดอไม้" above it. The notation includes notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on two staves. The first staff has the lyrics "ดอไม้" above it. The second staff has "โอรส พงษ์ ชาติ มาศ" above it. The notation includes notes, rests, and bar lines.

เนื้อร้องโดย พงษ์ ชาติ มาศ (1/10)

Handwritten musical notation on two staves. The first staff has the lyrics "ดอไม้" above it. The second staff has "โอรส พงษ์ ชาติ มาศ" above it. The notation includes notes, rests, and bar lines.

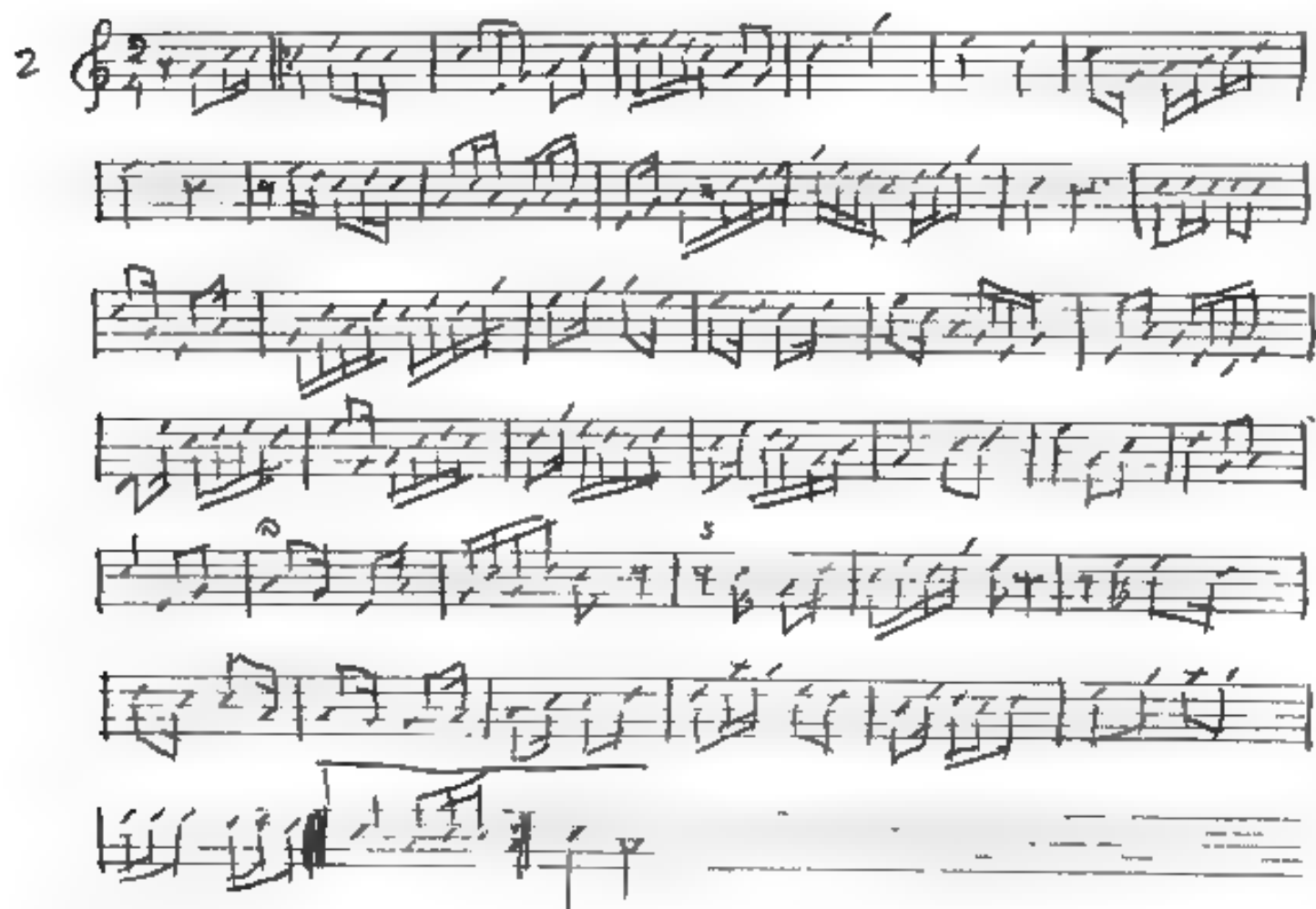
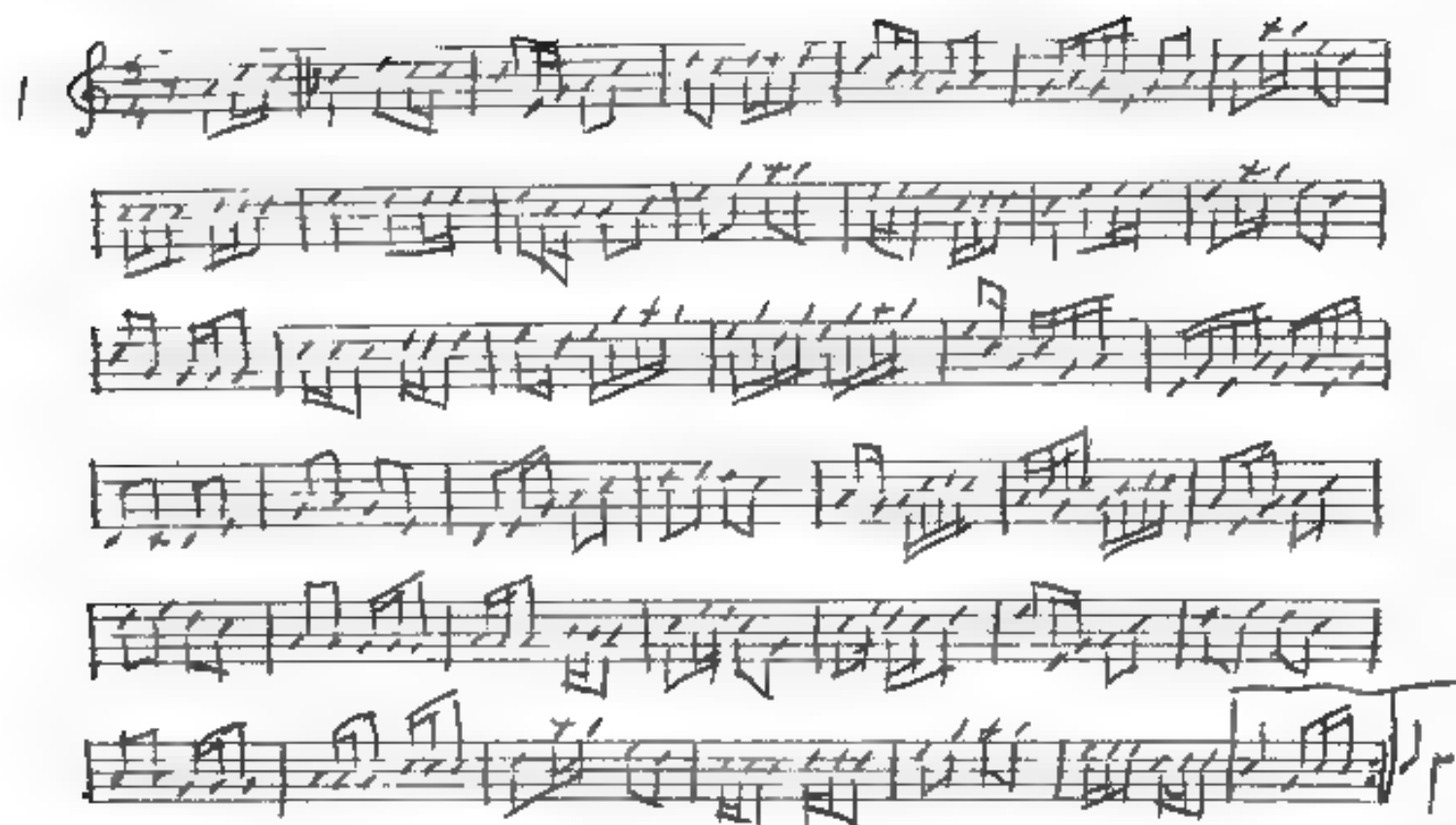
Handwritten musical notation on two staves. The first staff has the lyrics "ดอไม้" above it. The second staff has "โอรส พงษ์ ชาติ มาศ" above it. The notation includes notes, rests, and bar lines.

Handwritten signature and text.

24

သံသရာ

၇၀၄၅၄၀၃၈ (၈၀)



କଳିଙ୍ଗ

୭୦୦୮ ୫୦୦୦

1



2



ଶିଳ୍ପ

1



2



ทำนอง ท่อน ๑

หัวกลอง ๓

ดลระเห็จ

Handwritten musical notation for the first system, consisting of five staves. The notation includes various notes, rests, and some accidentals, written in a traditional style.

ท่อน ๒

Handwritten musical notation for the second system, consisting of five staves. The notation includes various notes, rests, and some accidentals, written in a traditional style.

ทำนอง ท่อน ๓

Handwritten musical notation for the third system, consisting of five staves. The notation includes various notes, rests, and some accidentals, written in a traditional style.

หน้า ๑๒

หัวอง. กว. ๑๓.

กลาร. ๑๓

ไม้อัด ๑๓

หัวอง







๕ ๖ ๗  
 ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐





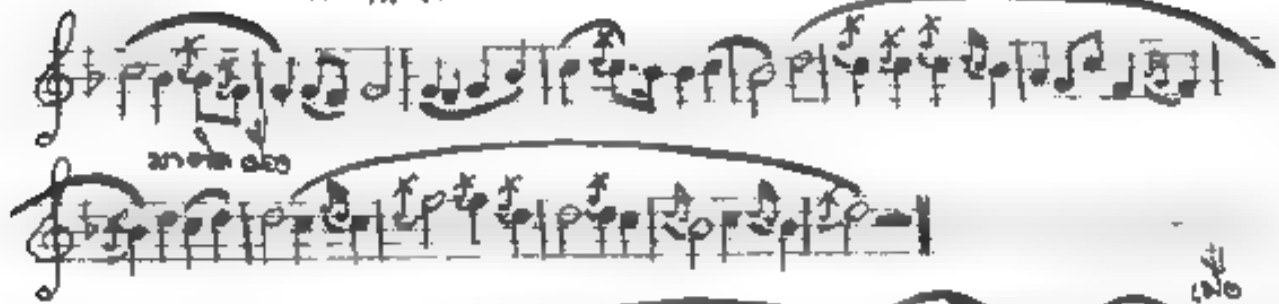


เพลงขับไม้มหา

ไม่

ก ห น

ไม่ ห น



มาดัด

ไม่



มาดัด

ไม่ ห น

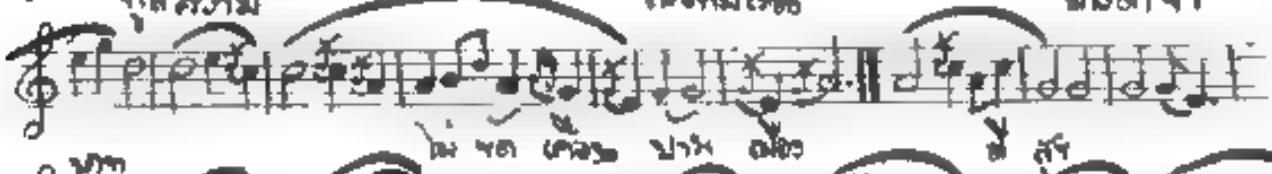
ไม่ ห น



ทุกเวลา

ไม่ ห น

มาดัด



มาดัด

ไม่ ห น

ไม่ ห น



ทุกเวลา

ไม่ ห น



ทุกเวลา

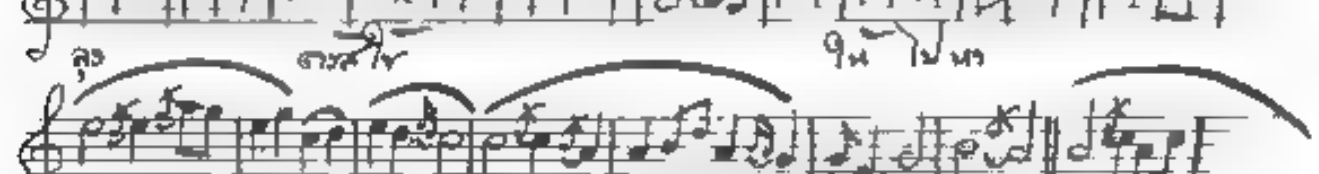
ไม่ ห น



มาดัด

ไม่ ห น

มาดัด



มาดัด

ไม่ ห น

ไม่ ห น



มาดัด

ไม่ ห น



มาดัด

ไม่ ห น

มาดัด



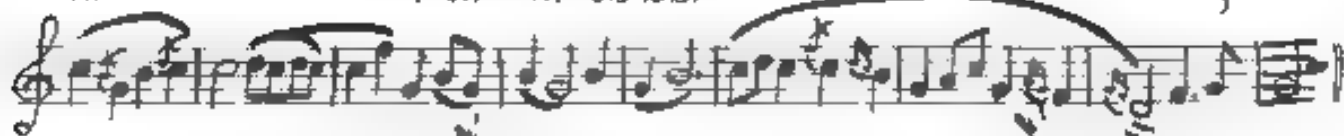


# ดาบจอมเทพ

ทิม

จ. ไร่ ไต้ ต. จ. ไร่

ป. ไร่



เมื่อ เอย

เมื่อ เอย

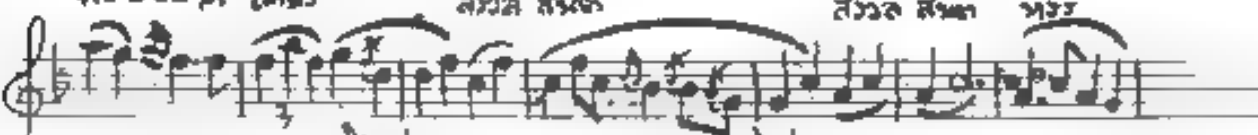


ท. --- ค. เอย

สวด สวด

สวด สวด

ท. ---

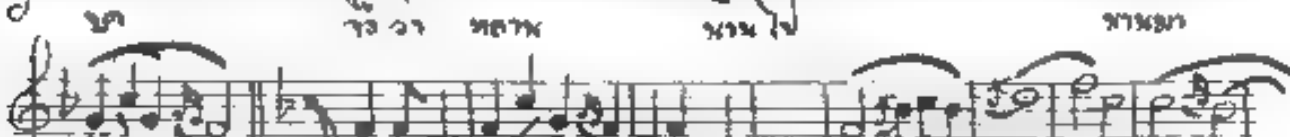


ท.

จ. ไร่ ท. ท.

ท. ไร่

ท. ท.



จ. ไร่

ท.

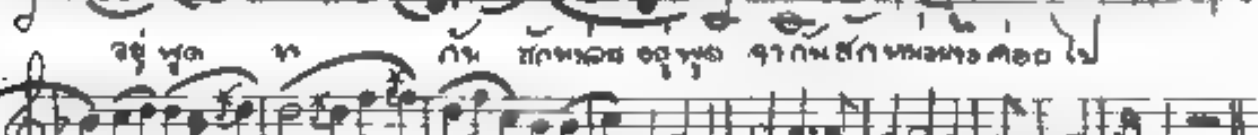
จ. ไร่

ท.

จ. ไร่

ท.

จ. ไร่



จ. ไร่ ท. ท. ท.

จ. ไร่ ท. ท.

จ. ไร่ ท. ท.

จ. ไร่ ท. ท.

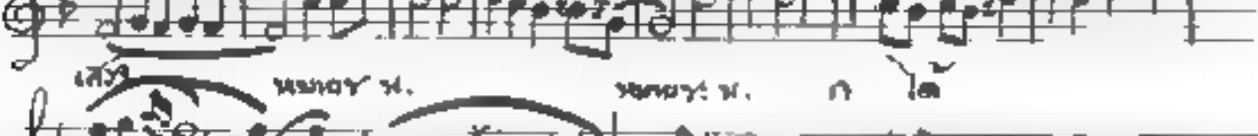


จ. ไร่

ท. ท.

ท. ท.

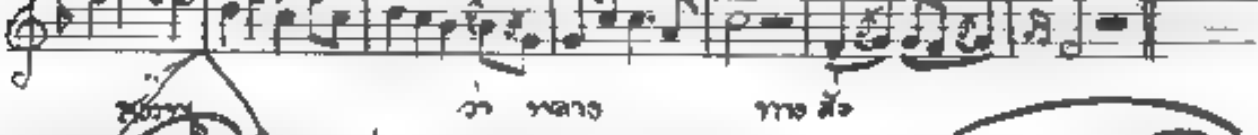
จ. ไร่



จ. ไร่

ท. ท.

ท. ท.



จ. ไร่

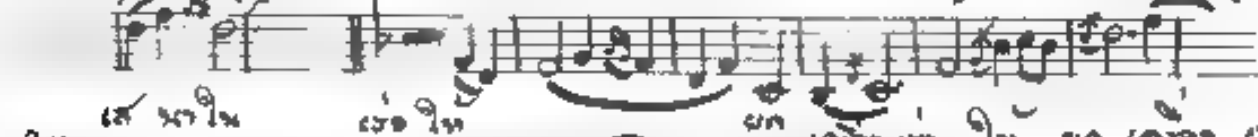
ท. ท.

จ. ไร่

ท.

จ. ไร่

ท.



จ. ไร่

ท. ท.

จ. ไร่

ท.

จ. ไร่

ท.



จ. ไร่

ท. ท.

จ. ไร่

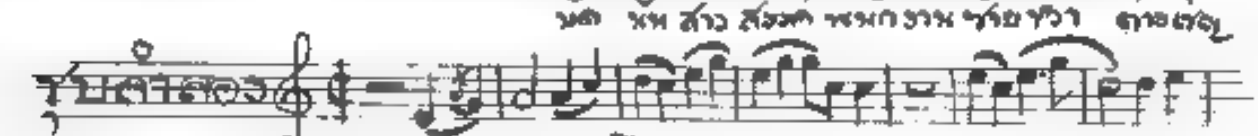
ท.

จ. ไร่

ท.



จ. ไร่ ท. ท. ท. ท. ท. ท. ท. ท.



จ. ไร่ ท. ท. ท. ท. ท. ท. ท. ท.



เพลงตบโขน

เอ้อ นั้ เอ้อ นั้ ท้า



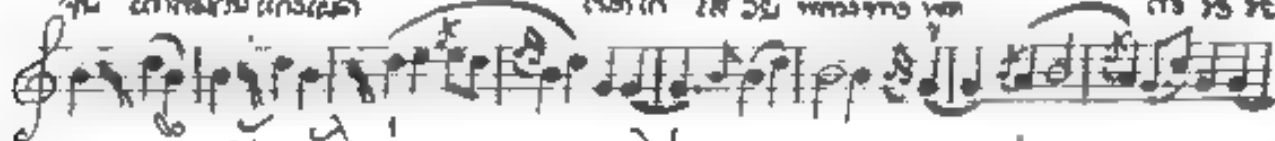
รพพอส ฆ้องไซ้ รพพอส ฆ้องไซ้



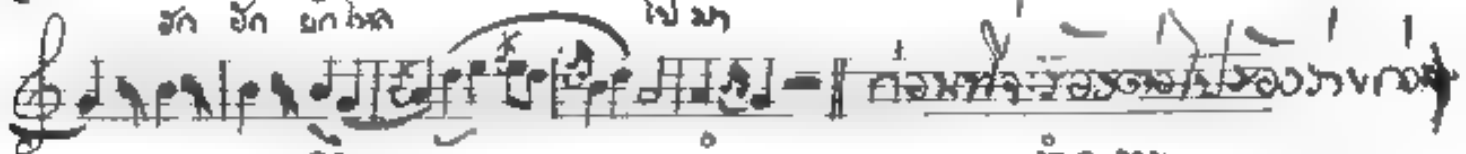
เอ้อ นั้ เอ้อ นั้ ท้า



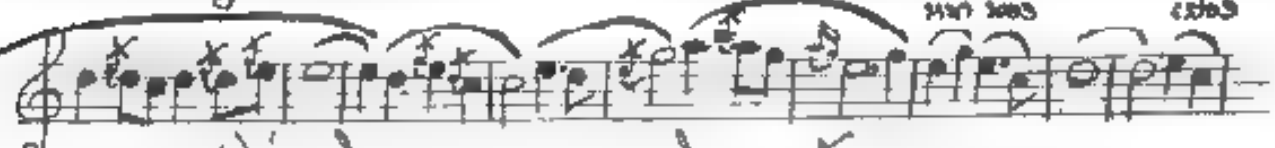
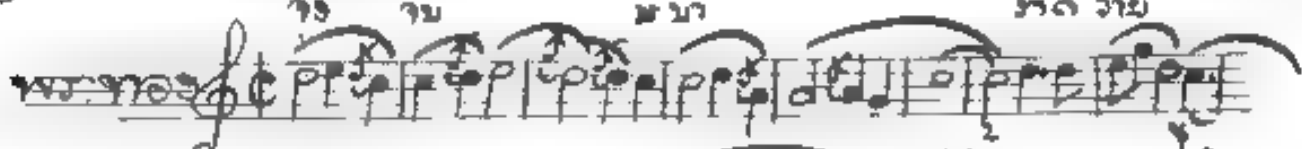
รพพอส ฆ้องไซ้ รพพอส ฆ้องไซ้



เอ้อ นั้ เอ้อ นั้ ท้า



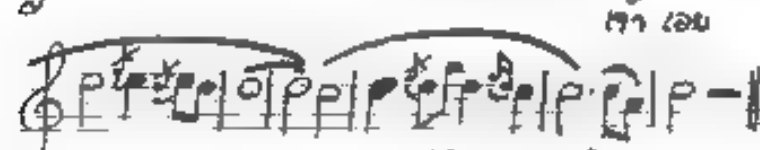
เอ้อ นั้ เอ้อ นั้ ท้า



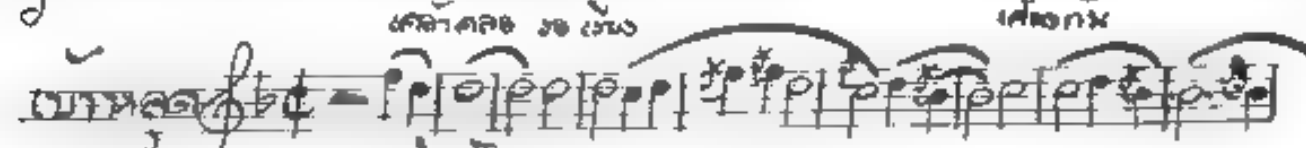
เอ้อ นั้ เอ้อ นั้ ท้า



เอ้อ นั้



เอ้อ นั้ เอ้อ นั้



เอ้อ นั้ เอ้อ นั้



เอ้อ นั้













เพลงสามไม้วรรพ

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in Thai script, featuring various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Thai script below the notes. The score concludes with the word "FINE" written in English capital letters.

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in Thai script, featuring various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Thai script below the notes. The score concludes with the word "FINE" written in English capital letters.



ਅਲਖਸਿੰਘ

๑๓๖๒ กรมหมื่นมหาดชาลา  
รัตนกษัตริย์ราชโอรส  
พ.ศ. ๒๔๕๕

કર્મીઓ

ความเป็นเอกฉันท์ของทั้ง ๒ ฝ่าย  
 ปรากฏว่ามีความเห็นตรงกัน  
 แล้วจึงได้ลงนามลงนามลงนาม

เมื่อเวลาบ่าย ๓ โมง  
 ๗ โมง เมื่อ ๑๑ โมง ๑๒ โมง  
 ๑๓ โมง ๑๔ โมง ๑๕ โมง ๑๖ โมง  
 ๑๗ โมง ๑๘ โมง ๑๙ โมง ๒๐ โมง

[illegible]

1. ភីត ឆ្នាំ  
 ឆ្នាំ 1911 រៀបរៀង ប្រកាស ប្រកាស  
 ក្រសួង ឧបករណ៍ ឧបករណ៍ ឧបករណ៍

[illegible]

๓๐๐ ๓๓๐  
 ๓๓๐ ๓๓๐  
 ๓๓๐ ๓๓๐

๗  
พุทธคุณ หรือ นาม สรรพ  
การดี มีแล้วติด สักดิ์ , สูง - เก่ง มี

๓๐๕  
 ๓๐๖  
 ๓๐๗  
 ๓๐๘  
 ๓๐๙  
 ๓๑๐  
 ๓๑๑  
 ๓๑๒  
 ๓๑๓  
 ๓๑๔  
 ๓๑๕  
 ๓๑๖  
 ๓๑๗  
 ๓๑๘  
 ๓๑๙  
 ๓๒๐  
 ๓๒๑  
 ๓๒๒  
 ๓๒๓  
 ๓๒๔  
 ๓๒๕  
 ๓๒๖  
 ๓๒๗  
 ๓๒๘  
 ๓๒๙  
 ๓๓๐  
 ๓๓๑  
 ๓๓๒  
 ๓๓๓  
 ๓๓๔  
 ๓๓๕  
 ๓๓๖  
 ๓๓๗  
 ๓๓๘  
 ๓๓๙  
 ๓๔๐  
 ๓๔๑  
 ๓๔๒  
 ๓๔๓  
 ๓๔๔  
 ๓๔๕  
 ๓๔๖  
 ๓๔๗  
 ๓๔๘  
 ๓๔๙  
 ๓๕๐  
 ๓๕๑  
 ๓๕๒  
 ๓๕๓  
 ๓๕๔  
 ๓๕๕  
 ๓๕๖  
 ๓๕๗  
 ๓๕๘  
 ๓๕๙  
 ๓๖๐  
 ๓๖๑  
 ๓๖๒  
 ๓๖๓  
 ๓๖๔  
 ๓๖๕  
 ๓๖๖  
 ๓๖๗  
 ๓๖๘  
 ๓๖๙  
 ๓๗๐  
 ๓๗๑  
 ๓๗๒  
 ๓๗๓  
 ๓๗๔  
 ๓๗๕  
 ๓๗๖  
 ๓๗๗  
 ๓๗๘  
 ๓๗๙  
 ๓๘๐  
 ๓๘๑  
 ๓๘๒  
 ๓๘๓  
 ๓๘๔  
 ๓๘๕  
 ๓๘๖  
 ๓๘๗  
 ๓๘๘  
 ๓๘๙  
 ๓๙๐  
 ๓๙๑  
 ๓๙๒  
 ๓๙๓  
 ๓๙๔  
 ๓๙๕  
 ๓๙๖  
 ๓๙๗  
 ๓๙๘  
 ๓๙๙  
 ๔๐๐

✓๑๑  
๑๖๓๒๗๕๖๗๘๙๐  
หมื่นแก้ว ก. ข. ค. ง. จ.  
๑๖๔๒๗๕๖๗๘๙๐  
๑๖๕๒๗๕๖๗๘๙๐

๑๖๖๖  
 ๑๖๖๖ ๑๖๖๖ ๑๖๖๖ ๑๖๖๖  
 ๑๖๖๖ ๑๖๖๖ ๑๖๖๖ ๑๖๖๖  
 ๑๖๖๖ ๑๖๖๖ ๑๖๖๖ ๑๖๖๖  
 ๑๖๖๖ ๑๖๖๖ ๑๖๖๖ ๑๖๖๖  
 ๑๖๖๖ ๑๖๖๖ ๑๖๖๖ ๑๖๖๖

၁၆၆၆  
 ကမ္ဘာလံာ်လံာ်လံာ်  
 ကမ္ဘာလံာ်လံာ်လံာ်  
 ကမ္ဘာလံာ်လံာ်လံာ်  
 ကမ္ဘာလံာ်လံာ်လံာ်



ตามพหุวิธีตาม

ภคคณ

ยหคณ

เมื่อมี  
เมื่อวันเสาร์ เดือน ๑๒ ปี ๑๒๖๖  
ด. ๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖

๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖  
๑๖/๑๒/๑๒๖๖



Handwritten musical score for the Thai National Anthem, "Phleng Chat" (เพลงชาติไทย). The score is written on ten staves, featuring a melody line and a bass line. The lyrics are written in Thai script below the notes.

Lyrics (Staff 1):  
ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย

Lyrics (Staff 2):  
ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย

Lyrics (Staff 3):  
ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย

Lyrics (Staff 4):  
ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย

Lyrics (Staff 5):  
ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย

Lyrics (Staff 6):  
ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย

Lyrics (Staff 7):  
ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย

Lyrics (Staff 8):  
ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย

Lyrics (Staff 9):  
ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย

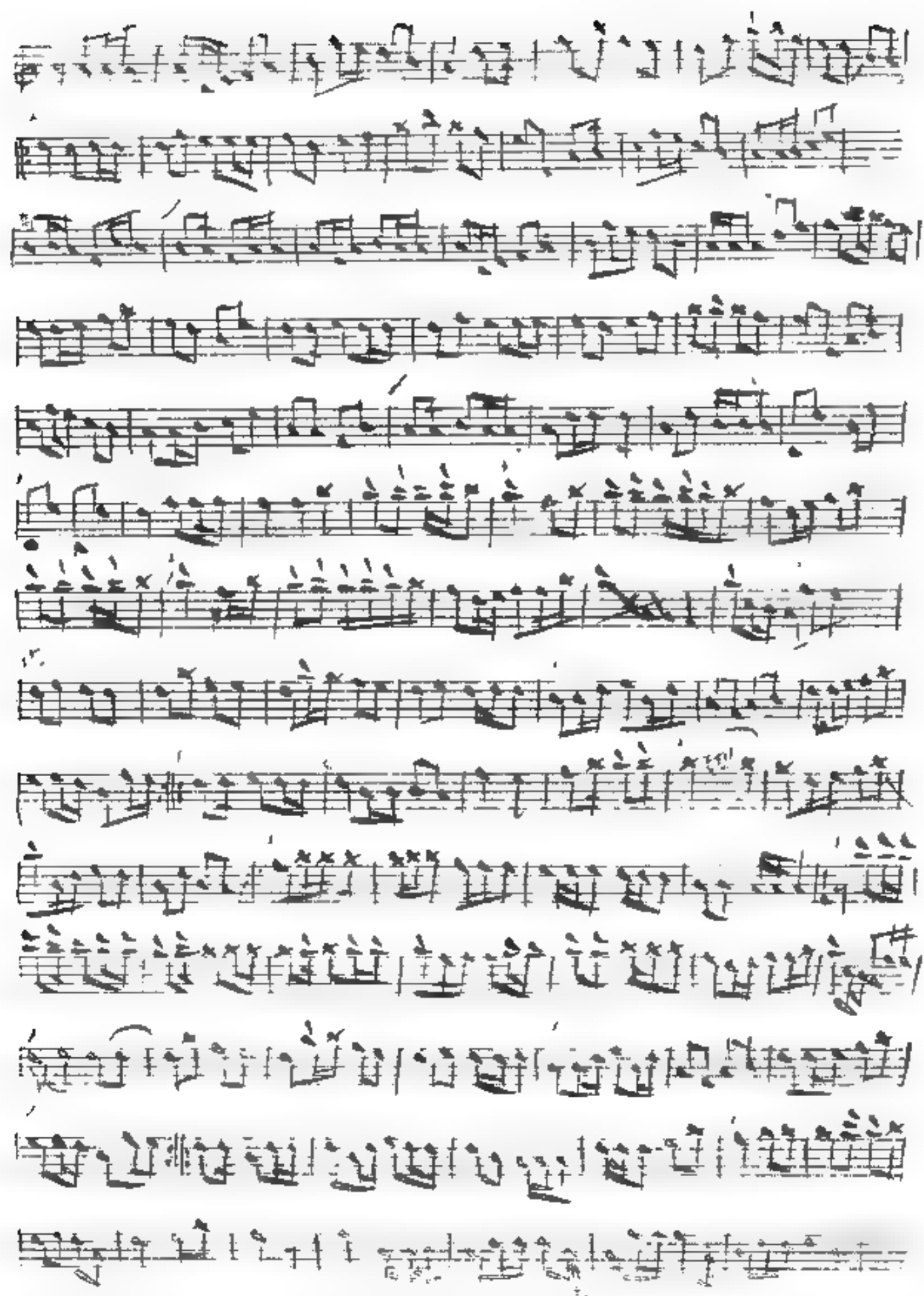
Lyrics (Staff 10):  
ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย ชาติไทย

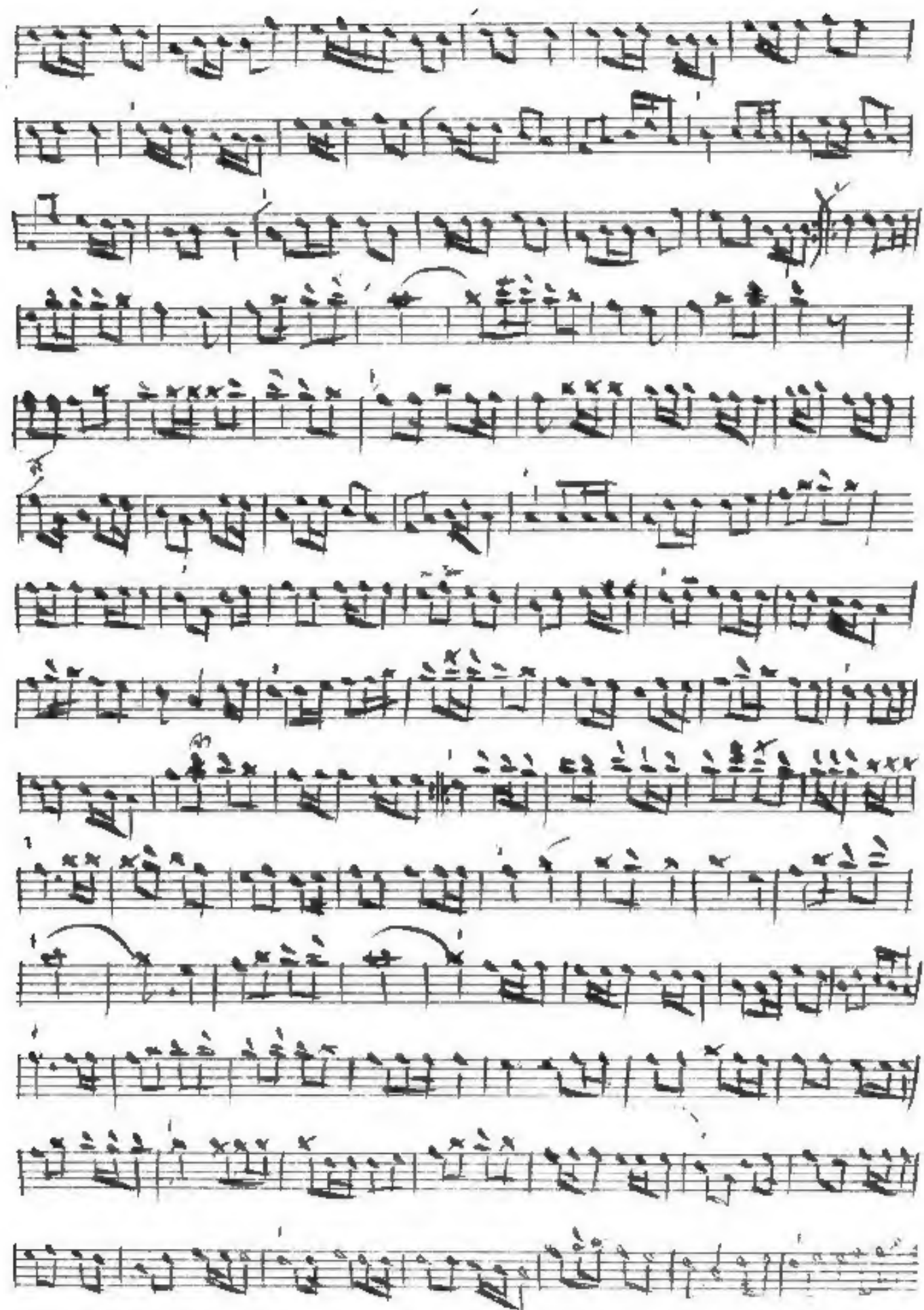
[illegible]

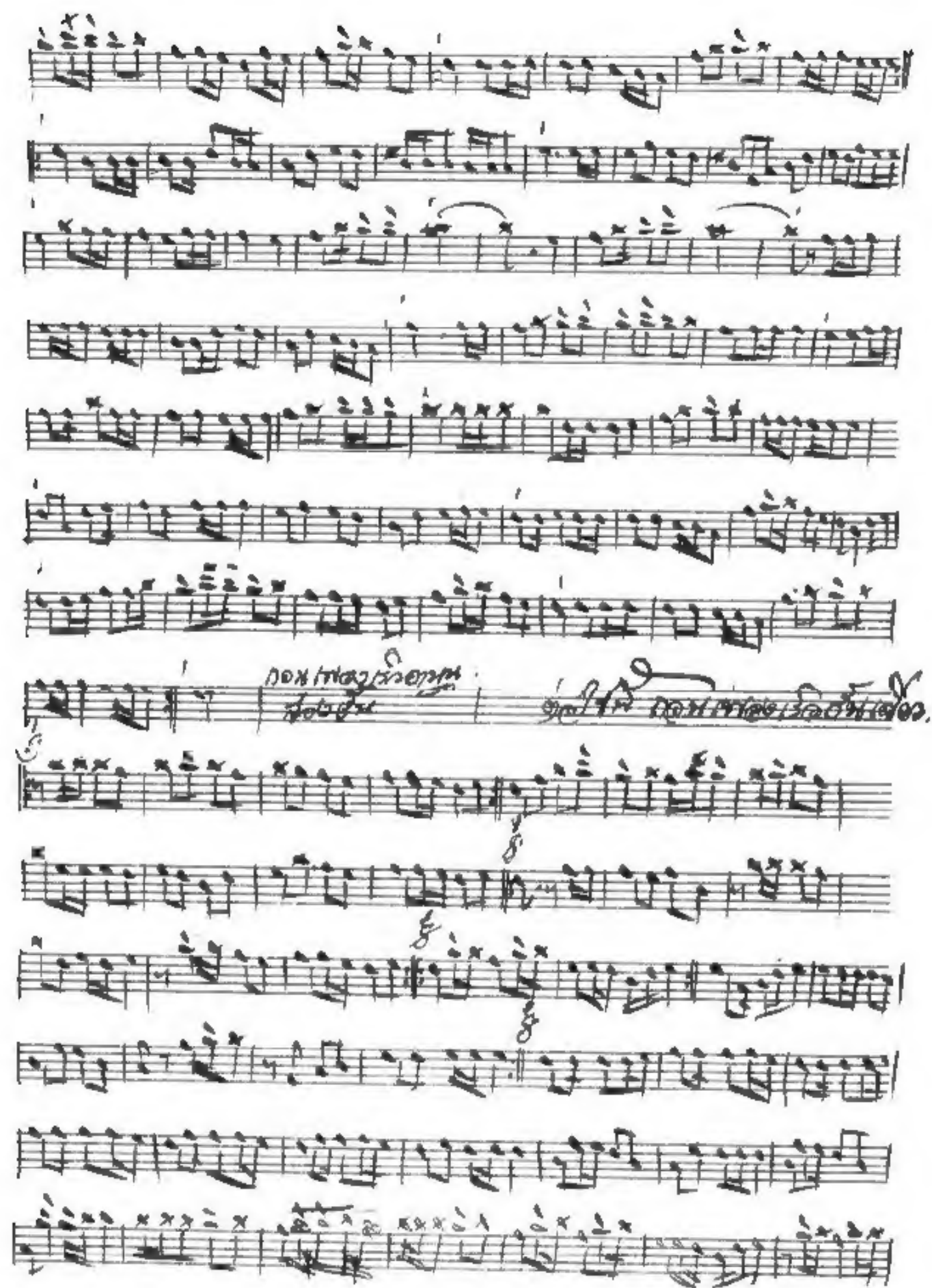


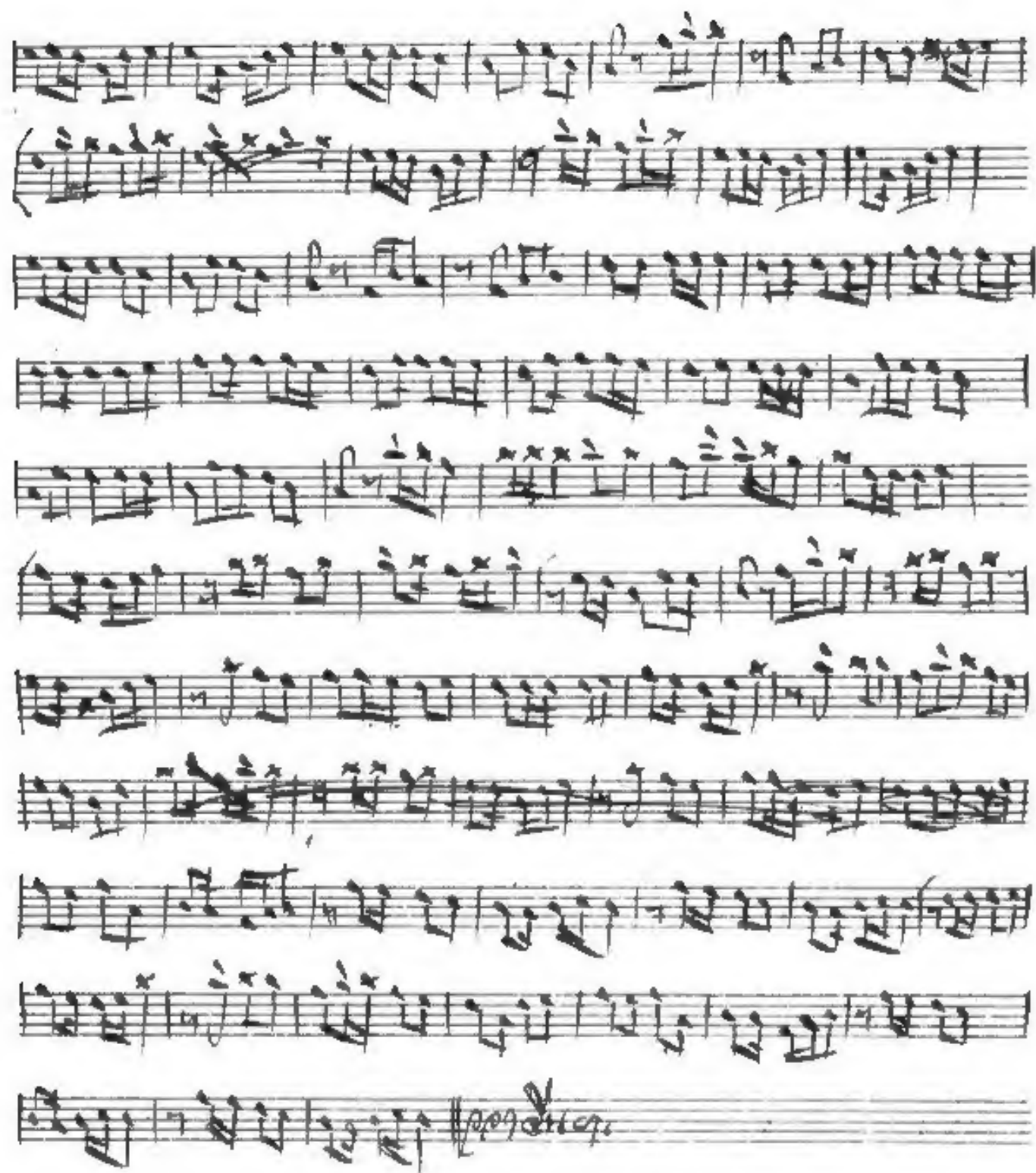












ฉิมพรี  
บริษัท บพิตรการพิมพ์ จำกัด  
70 ถนนราชบพิธ กรุงเทพมหานคร  
โทร. 225555.2219781  
นายยอดยิ่ง โสภณ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา พ.ศ. 2527



